

Els dissabtes a la tarda *passeja* pel parc amb el seu gos
i a la nit sovint *balla* amb els amics.
Els diumenges *va d'excursió*,
però si fa mal temps es queda a casa i *juga a escacs*.
Sovint també *xateja* i *navega per Internet*.
Molts dies, després de treballar, *fa una cervesa*.
A l'hivern *esquia*
i a l'estiu *neda* a la piscina.
De tant en tant *pinta*
o *cuina* algun plat especial.

UNITAT 4

VOLS QUEDAR AMB MI?

Diagnosi (pàgina 73)

Cal que l'alumnat conegui prèviament que necessitarà informació sobre els llocs interessants i els transports de la seva localitat. Per tant, convindria que el professorat els demani de buscar-la abans de finalitzar la unitat 3.

També és important que el professorat els faciliti les adreces del lloc web de l'Ajuntament, de l'Oficina d'Informació i Turisme de la localitat o de qualsevol altre web que els pugui ser útil.

Si hi ha algú que no té accés a Internet, pot treballar conjuntament amb altres persones que en tinguin. El professorat també pot facilitar informació a l'alumnat que no pugui connectar-s'hi.

Tasca 1: On podem anar? (pàgina 74)

Objectiu: posar-se d'acord per fer una activitat turística a la ciutat o a la comarca.

Desenvolupament de la tasca:

Durant la tasca, l'alumnat ha d'escoltar les propostes de cada membre del grup i ha de valorar-les segons els seus interessos particulars. Només s'ha d'arribar a les votacions en cas que no hi hagi acord dins del grup.

Si hi hagués alumnes que no proposen cap activitat, el professorat els ha de donar idees perquè puguin participar en la tasca. El professorat també ha de procurar que les activitats proposades siguin interessants i que els permetin conèixer més la ciutat i la comarca.

La tasca s'ha de cloure fent que un membre de cada grup resumeixi les activitats proposades i que a continuació expliqui quina ha estat l'escolllida. Cal que el professorat encoratgi la resta de classe a opinar amb preguntes directes als alumnes.

Tasca 2: On quedem? (pàgina 75)

Objectiu: informar-se sobre el lloc de l'activitat, acordar un lloc per quedar, decidir com s'hi pot arribar i determinar quin mitjà de transport és millor per desplaçar-s'hi.

Desenvolupament de la tasca:

Cal formar els mateixos grups que a la tasca anterior. Els membres de cada grup han d'interactuar entre si i han de decidir tota la informació que se'ls demana a la graella.

Feu la posada en comú final per conèixer com han organitzat la mateixa informació els altres grups.

Tasca 3: A quina hora quedem? (pàgina 76)

Objectiu: decidir i assabentar-se de tota la informació relacionada amb els horaris de l'activitat.

Desenvolupament de la tasca:

Cal mantenir els mateixos grups que a les activitats anteriors.

El funcionament d'aquesta tasca és igual que en l'anterior. Recordeu que els membres de cada grup han d'opinar sobre les propostes horàries i modificar-les tenint en compte l'horari laboral i la situació personal de cadascú si es considera que la nova proposta pot afavorir que s'apunti un nombre major de persones a l'activitat.

Cloeu la tasca fent la posada en comú.

Al final d'aquesta tasca, l'alumnat ja hauria de tenir més o menys clar a quina activitat dels altres grups es vol apuntar.

Tasca final: Vinga, anem-hi tots! (pàgina 77)

Desenvolupament de la tasca:

En aquesta tasca tothom s'ha de trobar amb un membre dels altres grups per intercanviar informació.

Quan l'alumnat hagi obtingut tota la informació de les graelles, feu les votacions.

Per fer el cartell de l'activitat guanyadora, podeu utilitzar la plantilla que teniu a continuació. És convenient que cada grup en faci un. Si els falta informació, cal que la demanin als companys i companyes que han organitzat l'activitat.

Si l'alumnat està animat, feu l'activitat guanyadora per fer realitat l'esforç fet durant aquesta unitat.

Voleu _____ ?

Preu: _____

Lloc de l'activitat: _____

Mitjà de transport: _____

Lloc de trobada: _____

Hora de trobada: _____



GRAMÀTICA

1. La preposició *per* (pàgina 78)

Completa i recorda-te'n

- Perdonal Com s'hi va, a l'Oficina d'Informació i Turisme?
- Baixa *per* l'avinguda Vidal i Barraquer fins a la plaça de la Pau.
- Un cop allà, puja *pel* primer carrer a la dreta i de seguida hi seràs.

Ara practica-ho

A Reus hi ha dos teatres: el Teatre Fortuny i el Teatre Bartrina. La parada d'autobús és a prop de la plaça Picasso. Per anar al Teatre Bartrina, que és a la plaça del Teatre, puja *pels* carrers Cambrils i Batan fins al raval de Robuster. Un cop allí segueix *pel* carrer de la Font fins a la plaça de Sant Pere. Allà gira *pel* carrer de l'Abadia. A la dreta hi ha la plaça del Teatre. En canvi, si vols anar al Teatre Fortuny, un cop a la plaça de Sant Pere, continua *pel* carrer Major, passa *per* la plaça del Mercadal i puja *pel* carrer de Monterols fins a la plaça de Prim. Allà hi ha el Teatre Fortuny.

2. El pronom *hi* (pàgina 79)

Completa i recorda-te'n

- Vols venir amb nosaltres al cine?
- I tant! Quan *hi* aneu?

Ara practica-ho

- Ei, Miquel! Divendres podem anar a sopar tota la colla. Què et sembla?
- M'encantaria, però no puc perquè \emptyset vaig a un concert de rock. Per què no *hi* anem dissabte?
- Uii! És que dissabte la Marina se'n va d'acampada i el Manel treballa fins a les onze de la nit.
- Llàstima!
- I si *hi* anem dijous?
- A mi em va bé!
- Decidit, doncs!
- A quin restaurant \emptyset podem anar?
- A la plaça de la Pau hi ha un restaurant japonès.
- Ah, sí! El Bernat *hi* va sovint però em sembla que és car.
- I si \emptyset anem a la pizzeria?

- És que sempre \emptyset anem al mateix lloc!
- Tens raó!
- Aquesta setmana obren un bar de tapes! Què et sembla si *hi* anem?
- Collonut!

3. Els adverbis de lloc (pàgines 80-81)

Completa i recorda-te'n

- a prop/lluny Ei! Sóc el Miquel. Vols acompanyar-me al centre? És *lluny* d'aquí, però hi anirem amb autobús.
- dalt/baix Des de *dalt* de l'autobús t'ensenyaré la ciutat!
- damunt/sota Aquí hi ha l'església. *Damunt* de la teulada hi ha un niu de cigonyes.
- al mig/al fons L'estàtua que hi ha *al mig* és de Vidal i Barraquer.
- a mà dreta/a mà esquerra Aquest edifici que hi ha *a mà dreta* és el Museu d'Art Modern.
- amunt/avall Si un dia vols venir *a casa*, baixa aquest carrer *avall*.
- davant/darrere *Darrere* de l'edifici de Correus hi ha el parc de la Ciutat.
- dins/fora Els meus amics ja són *dins* de la cafeteria!

4. El present dels verbs *voler* i *poder* (pàgina 82)

Completa i recorda-te'n

- Ei, Laura! Aquesta tarda vaig al cine. Que vols venir?
- Ja m'agradaria, però no *puc* perquè aquesta tarda treballa.

	voler
jo	vull
tu	vols
ell, ella, vostè	vol
nosaltres	volem
vosaltres	voleu
ells, elles, vostès	volen

	poder
jo	puc
tu	pots
ell, ella, vostè	pot
nosaltres	podem
vosaltres	podreu
ells, elles, vostès	poden

Ara practica-ho

Si tots els companys de classe (*voler*) *volem* fer alguna cosa junts, ens hem de posar d'acord. Jo (*voler*) *vull* anar al cine dissabte a la tarda, però el Pedro i la Pilar no (*poder*) *poden* perquè el cap de setmana se'n van a veure la família a Saragossa i la Graciela tampoc no (*poder*) *pot* perquè treballa. La Mary i el Harry (*voler*) *volen* anar a sopar en una pizzeria, però jo no (*poder*) *puc* perquè a la nit no tinc cangur i el Radoslav no (*voler*) *vol* venir perquè no li agrada la cuina italiana. Tu i la Raquel (*voler*) *voleu* anar d'excursió diumenge perquè treballem cada dia i només (*poder*) *podeu* quedar els diumenges, però la Belinda i jo no (*poder*) *podem* perquè els diumenges al matí també treballem. Encara hi ha una altra proposta: tu (*voler*) *vols* fer una ruta turística per la ciutat, però a les tardes no (*poder*) *pots* perquè treballes de les cinc de la tarda a dos quarts de nou del vespre. Així que ho tenim molt difícil!

5. El present del verb *venir* (pàgina 83)

Completa i recorda-te'n

–Miquel, que no *véns* a sopar amb nosaltres?
–I tant que *vinc*!

	venir
jo	<i>vinc</i>
tu	<i>véns</i>
ell, ella, vostè	<i>ve</i>
nosaltres	<i>venim</i>
vosaltres	<i>veniu</i>
ells, elles, vostès	<i>vénen</i>

Ara practica-ho

–Avui anem al cine a la sessió de les sis de la tarda. Que *veniu*, tu i l'Anna?
–Jo no *vinc* perquè en aquesta hora treballo, però em sembla que l'Anna sí que *ve*.
–Adéu, companys! Marxo perquè faig tard!
–Espera'ns, que nosaltres també *venim*.
–Anem a fer un cafè al bar de la cantonada. Que *véns*, Gladys?
–Sí. Però que no esperem els altres companys?
–No, anem tirant, que ells ja *vénen*.

6. L'ús dels verbs *anar* i *venir* (pàgina 84)

Completa i recorda-te'n

–Aquesta nit vull *anar* al cine. Vols *venir* amb mi?
–I tant que sí!

Ara practica-ho

–Aquesta nit (*anem/venim*) *anem* al teatre. Vols (*anar/venir*) *venir* amb nosaltres?
–Ja m'agradaria (*anar/venir*) *venir*, però no puc perquè (*vaig/vinc*) *vaig* a sopar amb la família, que és l'aniversari del meu avi.
–Aquest cap de setmana (*aneu/veniu*) *aneu* d'acampada al Montseny amb la vostra colla, no?
–Sí, però la Marta i la Núria no (*van/vénen*) *vénen*. Quina llàstima!
–Ei, Mariona! Quant de temps sense veure't! Per què no (*vas/véns*) *véns* a casa nostra aquesta tarda i xerrem una estona?
–Aquesta tarda és impossible perquè (*vaig/vinc*) *vaig* al dentista. Què et sembla si (*vaig/vinc*) *vinc* demà?

7. L'ús dels verbs *ser* i *haver-hi* (pàgina 85)

Completa i recorda-te'n

–On és l'estació de tren?
–Uill! És lluny d'aquí.
–Hauries d'agafar l'autobús per anar-hi. A l'avinguda Roma *hi ha* la parada més propera.

Ara practica-ho

A la ciutat de Barcelona *hi ha* més de setanta museus. Alguns dels més coneguts són a Montjuïc, com el Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Museu Fundació Joan Miró. Però a Ciutat Vella també *hi ha* museus molt visitats, com el Museu Picasso i el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). A més, a Ciutat Vella *hi ha* el Museu de Cera de Barcelona. Alguns dels museus més curiosos també són a Ciutat Vella: el Museu de l'Eròtica, el Museu de la Xocolata i el Museu de la Màgia. Al barri barceloní de l'Eixample, a més del Museu Fundació Antoni Tàpies, també *hi ha* un altre museu curiós: el Museu del Perfum. I si sou amants dels còmics recordeu que el Museu del Còmic és també al barri de l'Eixample.

8. L'imperatiu dels verbs de direcció (pàgina 86)

Completa i recorda-te'n

—Perdona! Com s'hi va, a l'Aquàrium?

—És molt fàcil! *Segueix* / *Continua* / *Tira* / *Baixa* avall per les Rambles fins a la plaça de Colom. És just allà!

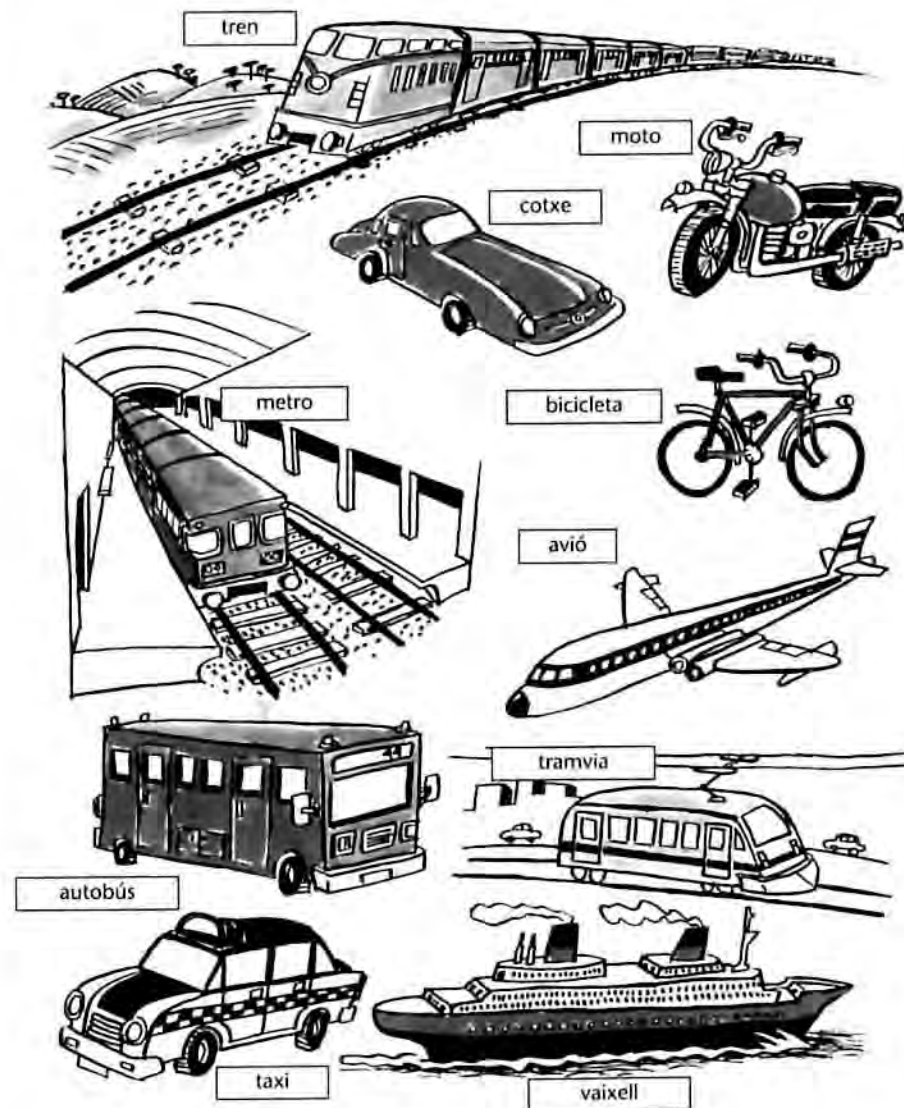
Ara practica-ho

A Tarragona pots visitar la catedral. Per anar-hi des de la plaça Imperial Tàrraco, (*tirar*) *tira* amunt per l'avinguda Estanislau Figueres i després (*seguir*) *segueix* per la Rambla Vella. Al carrer del Portalet (*girar*) *gira* a la dreta i (*pujar*) *puja* pel carrer Major. Després pots visitar el nucli antic de la ciutat. Un cop a la plaça Rusiñol (*tombar*) *tomba* a la dreta i (*continuar*) *continua* pel carrer de la Merceria fins a la plaça del Fòrum i una altra vegada a mà dreta pel carrer de Santa Anna fins a la plaça del Rei, on hi ha el Museu Arqueològic. Després (*baixar*) *baixa* pel passeig de Sant Antoni fins al Circ Romà.

LÈXIC

1. Els mitjans de transport (pàgina 87)

Completa i recorda-te'n



2. La ciutat (pàgines 88-89)

Completa i recorda-te'n



3. Les hores (pàgines 90-91)

Completa i recorda-te'n

10.00	12.00	14.00	17.00
Són les deu del matí.	És migdia. / Són les dotze del migdia.	Són les dues del migdia.	Són les cinc de la tarda.
20.00	22.00	24.00	4.00
Són les vuit del vespre.	Són les deu de la nit.	És mitjanit. / Són les dotze de la mitjanit.	Són les quatre de la matinada.

Completa i recorda-te'n

			
És un quart de nou.	És un quart i mig d'onze.	Són dos quarts d'una.	Són tres quarts de tres.

Completa i recorda-te'n

			
Són les onze i cinc minuts.	És un quart d'una i cinc minuts.	Són dos quarts de set i cinc minuts.	Són tres quarts d'onze i cinc minuts.

Completa i recorda-te'n

			
Falten cinc minuts per a les sis.	Falten cinc minuts per a un quart de tres.	Falten cinc minuts per a dos quarts de nou.	Falten cinc minuts per a tres quarts de dotze.

Comentari per al professorat: Cal tenir en compte que hi ha altres formes d'expressar les fraccions horàries. A més, en relació amb les parts del dia, és convenient comentar que es percep el migdia com el període que va entre les 12 h i les 14 h, tot i que astronòmicament no sigui així.

UNITAT 5

MERCAT BO I DE PRIMERA, LA MILLOR QUALITAT AL MILLOR PREU

Diagnosi (pàgina 93)

En aquesta unitat l'alumnat haurà de comprar i vendre els productes de les parades que muntaran. Per tant, si l'aula ho permet, seria convenient de distribuir les taules o les cadires de tal manera que simulïn les parades d'un mercat.

A més, convindria que l'alumnat simulés els productes que compra o ven per donar realisme a les diverses tasques. Es poden utilitzar fotografies de productes, que poden fer els mateixos alumnes, o bé, si no es disposa de mitjans, es poden dibuixar o simplement escriure'n el nom per exposar-los a la parada. El fet de poder veure els productes facilitarà l'adquisició del vocabulari, que en aquesta unitat és bastant nombrós.

També convindria disposar d'algun tipus de monedes o bitllets per simular l'intercanvi d'euros en el moment de pagar. Si no es disposa de mitjans, es poden utilitzar bocins de paper amb l'import escrit al damunt.

Per tant, cal que uns dies abans d'iniciar la unitat el professorat comenci a preparar-la.

Tasca 1: Què li poso? (pàgina 94)

Objectiu: muntar una parada de mercat i decidir els productes que s'hi vendran.

Desenvolupament de la tasca:

Abans de començar a treballar els exponents lingüístics cal deixar una estona perquè l'alumnat formi els grups i decideixi quina parada vol muntar. No us oblideu d'explicar-los què es ven en cadascun dels establiments que es proposen a l'enunciat de la tasca.

En cas que hi hagi molts alumnes a l'aula hi poden haver parades repetides o se'n poden muntar altres.

Després de treballar els exponents i les àrees de gramàtica i lèxic, ajudeu l'alumnat a trobar la paraula catalana correcta de cada producte que volen vendre i a escriure-la correctament al cartell per exposar a la parada.

Sempre hi ha d'haver un/a alumne/a de cada grup que faci de dependent/a a la parada quan s'estigui duent a terme la tasca. És convenient que els membres del grup s'intercanviïn aquest rol en cada tasca.

Tasca 2: I aquests, com són? (pàgina 95)

Objectiu: convèncer els clients perquè comprin un producte determinat i escullin el producte de millor qualitat.